



## **JAARVERSLAG 2011 FEMARTMUSEUM AMSTERDAM**

### **Voorwoord**

Het jaar 2011 was voor FemArtMuseum een turbulent jaar. In het voorjaar kreeg het bestuur onverwacht zicht op een 'eigen huis'. De benodigde gelden om de exploitatie mogelijk te maken konden echter niet tijdig verzameld worden. In hetzelfde jaar waren er bestuurlijke veranderingen. Toch heeft het bestuur de lopende projecten krachtadig ter hand genomen en verder ontwikkeld. Binnen afzienbare tijd zullen de eerste tentoonstellingen gerealiseerd worden.

### **Huisvesting FemArtMuseum**

Terwijl de projecten nog volop in ontwikkeling waren, stuitte wij bij toeval op huisvesting voor FemArtMuseum. Maar anders dan de vorige keren, was het deze keer zeker dat we het huurcontract konden tekenen, mits wij de toezeggingen voor het geld voor de huur en exploitatie binnen hadden vóór 14 april 2011. Per 1 september 2011 zouden we dan kunnen intrekken in Prinsengracht 473, begane grond, in Amsterdam. De ruimte was niet zo groot, 161 m<sup>2</sup>, maar deze locatie had een doorloop naar de foyer van Felix Meritis en zou daardoor omgeven zijn door een variëteit aan culturele activiteiten. Een belangrijk aandeel in de realisatie van de plannen zouden donaties van particulieren vormen.

Veel energie is daarom gestoken in een campagne om voldoende jaarlijkse toezeggingen te verkrijgen voor huur en exploitatie (minimaal € 50.000,-- voor een periode van vijf jaar). Het resultaat was helaas niet voldoende (jaarlijks 12.000,--) om tot huisvesting te kunnen overgaan.

### **Bestuurlijke veranderingen**

Mede dit niet kunnen realiseren van huisvesting en het verminderende perspectief hierop heeft ertoe geleid dat drs Freda Dröes, oprichter en directeur van FemArtMuseum, zich heeft teruggetrokken en verder gaat als lid van de Raad van Advies. Met passie en energie heeft mevrouw Dröes zeven jaar gewerkt aan de grote wens van haar leven: een museum voor kwaliteitskunst van vrouwen in een eigen pand in Amsterdam.

Het bestuur heeft daarop besloten de activiteiten van stichting FemArtMuseum voort te zetten.

Dit jaar werd het bestuur versterkt met Paul Mueller, senior banker. De heer Mueller is aangesteld als penningmeester van FemArtMuseum.

### **De tentoonstellingen**

#### *\*Matria(werktitel)*

In samenwerking met het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem, het Bijbels Museum, de Hermitage en het Allard Pierson Museum in Amsterdam is doorgewerkt aan het

*Matria*concept. Voor de tentoonstelling in het Bijbels Museum heeft FemArtMuseum haar oog laten vallen op *Gott Weiblich*, een tentoonstelling samengesteld door het Bibel+Orient Museum te Fribourg. Het bestuur heeft besloten deze tentoonstelling, die precies aansluit bij het *Matria*concept, naar Nederland te halen.

De Hermitage Amsterdam heeft meegedeeld om organisatorische redenen niet meer mee te kunnen doen aan *Matria*. Het Allard Pierson Museum zegde definitief toe.

Inmiddels is besloten in samenspraak met de deelnemende musea om de tentoonstelling niet in 2012, maar in het voorjaar van 2013 te doen plaatsvinden.

#### *\*Zelfportretten* (werktitel)

De onderzoekende besprekingen over het project *Zelfportretten* met werken uit het depot van de Rijkscollectie zijn voortgezet onder leiding van leden van de Raad van Advies: Liesbeth Brandt Corstius en Jetteke Bolten. Voor dit project is contact gezocht met twee jonge conservatoren: Joanne Dijkman en Nikkie Herberigs. Zij hebben de opdracht gekregen een nieuw concept te ontwikkelen.

#### **Publiciteit**

Bijna 700 belangstellenden ontvingen in 2011 de nieuwsbrief en daarna een donatieverzoek met toelichting en tenslotte het bericht over de resultaten en over de wisseling van de directeur naar de Raad van Advies van FemArtMuseum.

De naam FemArt is in 2011 als merk geregistreerd voor de Benelux.

In de nieuwsbrief van de Vrouwensynode van juni 2011 verscheen een artikel 'Andere Kijk op Kunst' over het FemArtMuseum.

Er is gewerkt aan de tekst en lay out voor een brochure over FemArtMuseum. Deze zal echter pas uitkomen bij de tentoonstellingen.

De website [www.femartmuseum.com](http://www.femartmuseum.com) bleef het constante kanaal naar buiten met het hoofdnieuws ook in het Engels.

#### **Bestuur en medewerkers**

Agaath Witteman, voorzitter

Petra Hemelaar, secretaris tot 1 juli

Paul Mueller, penningmeester

Nell Toemen, lid en vanaf 1 juli secretaris

Freda Dröes, directeur tot 1 oktober

Joke Koehler, notulist tot 1 maart

Trudie Willenborg, marketing en communicatie tot 1 maart

Liesbeth Brandt Corstius, adviseur kunst, breed

Jetteke Bolten, adviseur tentoonstelling zelfportretten

Abys Kovacs, administratie

Jet de Lorm, architect, adviseur voor te verwerven pand

Marian Papavoine, webmaster.