



JAARVERSLAG 2010 FEMARTMUSEUM AMSTERDAM

Voorwoord

Met veel genoegen presenteert FemArtMuseum het jaarverslag over de periode januari tot en met december 2010.

In dit jaarverslag ziet u de activiteiten die zijn ondernomen om FemArtMuseum verder te ontwikkelen. Met veel energie, tijd en aandacht is in 2010 gewerkt aan de opdracht die het bestuur zich in 2009 gesteld had: niet meer focussen op het verwerven van een gebouw maar op de inhoud van het museum: de vaste collectie en het ontwikkelen van tentoonstellingen. Met trots geven wij u een overzicht van de projecten die in 2010 verder ontwikkeld zijn.

Nieuwe focus, de inhoud

- *Vrouwenmusea wereldwijd*

FemArtMuseum is vanaf de oprichting lid van het Internationale Netwerk van Vrouwenmusea, opgericht in 2008 in Merano, Italië. Dit netwerk organiseerde in het Frauenmuseum in Bonn in september 2009 een conferentie en een tentoonstelling *Frauenmuseen Weltweit*, waaraan 40 musea vanuit alle continenten van de wereld deelnamen; zo ook FemArtMuseum Nederland. Er kwamen twee catalogi uit, waarin FemArtMuseum ruim vertegenwoordigd is, en een DVD. De tentoonstelling was in 2010 te zien in Aarhus in Denemarken en in Wiesbaden in Duitsland. In 2011 gaat deze naar Hittisau in Oostenrijk en in 2012 naar Merano in Italië.

- *Matria (werktitel)*

Kunstenars zijn gefascineerd door hedendaagse matriarchale samenlevingen; samenlevingen waarin functies van vrouwen verbonden lijken met de oude beelden. Een fascinerende onderzoeksvraag.

FemArtMuseum heeft verbinding gezocht met vier musea die ieder overwegen één aspect te laten zien: Museum voor Moderne Kunst in Arnhem (hedendaagse kunst) en in Amsterdam: de Hermitage (Venusbeeldjes uit Siberië), het Bijbels Museum (godinnen), het Allard Pierson Museum (vruchtbaarheidsbeeldjes). FemArtMuseum zal vooral de oude bronnen in de verschillende musea laten zien. Verwachting realisatie: 2012.

- *Kunstenaresen uit het depot van de Rijkscollectie.*

FemArtMuseum kan deze collectie als haar vaste collectie beschouwen en is voornemens regelmatig een tentoonstelling te maken uit deze collectie. Gewerkt is aan de voorwaarden en de selectie om te komen tot de eerste tentoonstelling in 2012, met als onderwerp 'Zelfportretten van kunstenaressen'.

- *Nola Hatterman*

Er is nog nooit in Nederland een overzichtstentoonstelling gehouden van het werk van de Nederlandse kunstenares Nola Hatterman (1899-1982), die in 1953 naar Suriname verhuisde en daar de eerste Academie voor Beeldende Kunsten oprichtte. FemArtMuseum werkte in 2010 aan contacten en ideeën om deze tentoonstelling (na de projecten *Matria* en *Zelfportretten*) verder te ontwikkelen.

Contacten

In 2010 is geen Nieuwsbrief verzonden. In plaats daarvan is bescheiden gestart met een blog: [blog van het Femartmuseum](#). En natuurlijk was onze website www.femartmuseum.com het communicatiemedium.

Verder zijn met diverse instellingen contacten gelegd om de subsidiemogelijkheden te verkennen voor de tentoonstellingen: met Mama Cash, Postcode Loterij, Mondriaan Stichting, Stichting Marianne van der Heijden, Fonds van de familie Fentener van Vlissingen. Ook is verkend op welke wijze een Stichting 'Vrienden' zou kunnen worden opgericht.

Bestuur en medewerkers

Agaath Witteman, voorzitter

Petra Hemelaar, secretaris

Ingeborg Uitentuis, penningmeester

Nell Toemen, lid

Freda Dröes, directeur

Joke Koehler, notulist

Trudie Willenborg, marketing en communicatie

Liesbeth Brandt Corstius, adviseur kunst breed

Anneke Oele, adviseur tentoonstelling zelfportretten

Marian Papavoine, webmaster